



BATAILLES MYTHIQUES

Depuis quelques décennies, les « batailles qui ont fait la France » sont à nouveau livrées dans le champ politique : il faudrait apprendre l'histoire de France sublime et non repentante à nos enfants. Leurs héros, parfois glorieux vaincus, tombent brutalement de leur piédestal. Le « roman national » redevient un champ de bataille.

En quoi la bataille d'Alésia a-t-elle été une défaite pour Vercingétorix et les peuples dits gaulois ? Avons-nous arrêté les Arabes à Poitiers ? Le peuple en armes, sans-culottes et pieds nus, a-t-il gagné la bataille de Valmy en chantant la Marseillaise conçue à Strasbourg ?

Si la mémoire nationale est sens dessus-dessous, les historien-nes gardent la tête froide : ils-elles ont remis sur le métier ces faits guerriers et les mythes qui en sont nés, travaillé les sources narratives et archéologiques, posé de nouvelles questions.

Ainsi, les trois conférences du cycle « Batailles mythiques » vont permettre de clarifier les enjeux, le déroulement et la portée de ces événements clefs de notre mémoire nationale.

Alésia -52

Marianne COUDRY / Mercredi 26 janvier 2022, 18h30

Poitiers 732

Elise MEYER / Mercredi 23 mars 2022, 18h30

Valmy 1792

Philippe SÉNAC / date à préciser



LES RENCONTRES DE LA DÉCAPOLE

2022

MERCREDI 26 JANVIER 2022, 18H30

Salle de la Décapole, Musée Historique, Place de la Réunion

ALÉSIA, MYTHE FONDATEUR DE LA NATION FRANÇAISE

par **Marianne COUDRY**

Professeur émérite d'histoire romaine à l'Université de Haute-Alsace, co-auteur d'une récente traduction commentée de La Guerre des Gaules.

La bataille d'Alésia, qui en 52 avant J.-C. mit fin à la conquête de la Gaule que César avait entamée six ans plus tôt, a été érigée, dans le récit qu'il en a fait dans sa *Guerre des Gaules*, en victoire exceptionnelle, durement acquise grâce à ses talents de stratégie.

Mais en France la mémoire historique, qui s'est forgée sur la base de ce texte qui faisait partie des canons de l'apprentissage de l'histoire et de la langue des Romains, a fait de l'événement, à partir de la Révolution, l'acte de naissance de la Nation.

La confrontation entre César et Vercingétorix est devenue le miroir de celles qui opposèrent la France à ses ennemis, et notamment, à partir de la défaite de Sedan, à l'Allemagne. C'est cette distorsion, ses origines et ses bases idéologiques, mais aussi ses effets sur la recherche archéologique sur le site de la bataille, qui vont être présentés dans cette conférence.

M Musée
Historique
de Mulhouse

RENSEIGNEMENTS Tél. 03 89 33 78 10

Les Rencontres de la Décapole sont proposées par la Ville de Mulhouse (Musée Historique) et la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse, en partenariat avec le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace.

