

Février | Mars | Avril | Mai 2022





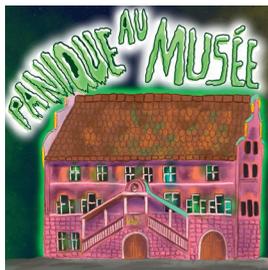
Livia de Poli, *Les mots qui libèrent*
salle Dreyfus

Le musée dispose de collections très riches, composées notamment de meubles et de costumes, d'outils et de jouets, de plans et de portraits avec en particulier le célèbre Klapperstein, la statue du Sauvage et les marottes ou les reconstitutions d'intérieurs (chambre et cuisine du Sundgau). Une salle est également consacrée au mulhousien Alfred Dreyfus. Le parcours thématique proposé aux visiteurs met ainsi en perspective l'histoire de Mulhouse, tout en faisant découvrir l'art de vivre des Alsaciens d'autrefois.

LES RENDEZ-VOUS

LES MUSÉOS

Toutes les semaines retrouvez un rendez-vous "Muséo" au Musée Historique ou au Musée des Beaux-Arts



« Panique au musée ! »

Une aventure énigmatique créée par Marion Rapp.

MERCREDI 16 FÉVRIER
ET JEUDI 17 FÉVRIER



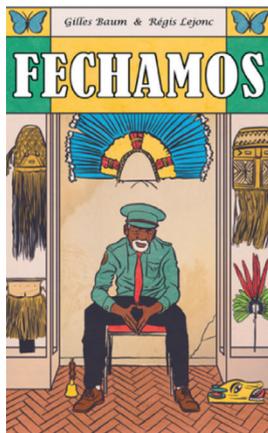
MUSÉOVACANCES

A 15H : 8 à 11 ans
A 18h30 : + 12 ans

Jeu de piste

Durée : 1h30

Avec « Panique au Musée » vous suivrez un muséologue maladroit. Il faudra l'aider à reconstituer le livre du «Besser Wisser» autrement dit la relique la plus importante du musée. Celle-ci s'est mystérieusement dispersée dans les différentes parties du bâtiment... Mais attention le temps vous est compté ! Vous disposez d'une heure avant le retour du conservateur. Observation, jeux, énigmes et esprit de déduction seront au rendez-vous.



SAMEDI 19 À 18H30
ET DIMANCHE 20 MARS À 15H



MUSÉOSPECTACLE

À PARTIR DE 7 ANS

Fechamos « on ferme »

Durée : environ 50 min

Spectacle déambulatoire de la Compagnie La Salive du Raton sur un texte de Gilles Baum.

Jeu : Grégory Morin. D'après le livre Fechamos de Gilles Baum et Régis Lejonc (éditions des Eléphants)

Septembre 2018, le musée national de Rio s'embrase. Dans l'incendie, une grande partie de l'Histoire du Brésil part en fumée. Peu d'œuvres survivront. Disparues, à tout jamais.

Et si... Et si certaines d'entre elles avaient été sauvées ? Et si l'incendie n'était pas le seul fait de la vétusté et des économies coupables ? Et si un musée était un lieu essentiel ?

Edson Arantès, mythique gardien du musée de Rio aurait eu beaucoup à dire sur le sujet... Cela tombe bien, c'est son fils Edinho qui accueille le public ce week-end au musée Historique, c'est lui qui conduira la visite parmi des œuvres dont il ne sait pas grand-chose mais qui ne manqueront pas de réveiller dans son âme des trésors sous les cendres. Et si Edinho le veut bien, il racontera tout de l'incroyable sacrifice de son père... Du Brésil à Mulhouse, une histoire universelle.

Partenaires : Le Musée Historique de Mulhouse, et l'association Musées Mulhouse Sud Alsace. Avec le soutien de la DRAC et de la Région Grand Est et l'aide du Crea Kingersheim scène conventionnée Jeune public.



© Musée Historique



Cuisine alsacienne © Musée Historique



Costume homme 18ème siècle ©
Musée Historique

DIMANCHE 27 MARS À 15H

MUSÉOCOSTUMES

Après une visite familiale de la collection du musée, le public (petits et grands) pourra se déguiser en alsacien-ne et repartir avec sa photo.



DIMANCHE 10 AVRIL À 15H

MUSÉOVISITE

Visite de la collection accompagnée par **Jean-Noël Kempf** (agent du patrimoine) pour mieux comprendre l'histoire de Mulhouse.

Durée : 1 heure.

JEUDI 14 AVRIL

MUSÉOVACANCES

Atelier Portrait d'autrefois pour les 7-11 ans de 14h à 17h

Après avoir découvert comment vivaient et s'habillaient les enfants d'autrefois à Mulhouse, vous réaliserez votre autoportrait (photo et dessin) en vous inspirant de costumes du 18ème siècle.





SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 AVRIL DE 13H À 18H30

MUSÉOPAQUES

Rendez-vous au musée pour une chasse à l'histoire et tentez de gagner des chocolats !



Alfred et Lucie Dreyfus © Musée Historique

VENDREDI 6 MAI À 19H

MUSÉOLECTURE

Correspondances

Myriam Weill et **Eric Kheliff** prêteront leur voix à Alfred et Lucie Dreyfus. Extrait de la correspondance entre Alfred et Lucie Dreyfus, qui ont réussi par la force de leur amour à surmonter l'épreuve insoutenable de l'injustice et de l'antisémitisme.



Salle orientaliste
© Serge Nied

Le Musée des Beaux-Arts, labellisé Musée de France, présente une collection d'oeuvres d'art du 15e au 20e siècle des écoles françaises, flamandes, hollandaises, allemandes et italiennes. La peinture des années 1860-1914 constitue le point fort de cet ensemble. Découvrez ce musée hébergé à la Villa Steinbach, bâtiment du 18e siècle qui se distingue par son charme et son élégance. Sa très belle collection, constituée à l'origine par les membres de la Société Industrielle de Mulhouse, vous permet de plonger dans les oeuvres de Jean-Jacques Henner, Brueghel le Jeune ou encore de William Bouguereau. Sans oublier les nombreuses expositions temporaires et animations pour adultes et enfants.

CE QU'IL EN RESTE

Françoise SAUR

Dans l'exposition monographique « Ce qu'il en reste », la photographe Françoise Saur se saisit d'un fonds conséquent d'objets et de documents accumulés par plusieurs générations et recueillis en héritage, à la recherche de ce qu'il y a d'universel dans toute histoire familiale : des exils, des retrouvailles, des dispersions, des itinéraires à travers les pays et les événements historiques, des péripéties insignifiantes, des drames funestes.

Née en 1949 à Alger, Françoise Saur suit des études de photographie à l'école Louis Lumière à Paris et à Essen en Allemagne avant de s'installer en Alsace. En 1979, elle se voit décerner le prestigieux prix Nicéphore Niépce (elle est la première femme à recevoir ce prix). Des villages des Vosges à la Chine, du Massif Central à son Algérie natale, Françoise Saur recueille les récits des territoires et de ses habitants.



Françoise SAUR, *Verrerie*, photographie,
80 x 120cm
© Saur

Illustration couverture : Françoise SAUR, *L'argenterie*, photographie © Saur

EXPOSITION
Du 5 mars 2022 au 15 mai 2022

■ LES RENDEZ-VOUS

LES MUSÉOS

Toutes les semaines retrouvez un rendez-vous " Muséo " au Musée Historique ou au Musée des Beaux-Arts



Projet réalisé au Foyer Charles Frey, Strasbourg, 2021 © Compagnie 12:21

VENDREDI 11 FÉVRIER 14H-17H

MUSÉOVACANCES À PARTIR DE 7 ANS

ATELIER SCULPTURE

avec Barbara Leboeuf, artiste plasticienne

Thème : « Autoportrait : dessin et masque. Se regarder autrement »

En partant du corps humain comme support de travail, les participants sont invités à s'observer, à observer l'autre, à regarder les différences et les similitudes pour revenir à soi. A travers la pratique du dessin et du modelage ils expérimenteront différentes techniques au gré de leur imagination.



François BOUCHER, *La bascule*
© Giannelli

DIMANCHE 27 FÉVRIER À 11H

MUSEOBÉBÉ DE 18 MOIS À 3 ANS

Marie Brignone vous emmène dans l'univers des tableaux en musique et en chansons. Les tableaux seront comme un grand livre d'images dont on tournera les pages en se déplaçant, en rondes, en danses, en chantant dans les décors et ambiances proposées par les œuvres présentées.





Françoise SAUR, *la vaisselle*, photographie, 80 x 120cm, 2021 © Saur

DIMANCHE 13 MARS À 15H
DIMANCHE 3 AVRIL À 15H

MUSÉOVISITE

L'artiste **Françoise Saur** vous guidera dans l'exposition **Ce qu'il en reste**.

Temps d'échanges et de rencontres.

A cette occasion, une séance de dédicaces du livre d'artiste «Prises de vie» (MediaPop Edition) sera proposée.



Henri MARTIN,
Jeune paysanne en plein soleil © Kempf

SAMEDI 16 AVRIL
DIMANCHE 17 AVRIL

MUSÉOPAQUES

Rendez-vous de 13h à 18h30, pour une chasse aux œuvres et tentez de gagner des chocolats !



VENDREDI 22 AVRIL

MUSÉOVACANCES

**A PARTIR DE
7 ANS**

ATELIER PHOTO DE 14H À 17H

En lien avec l'exposition « Ce qu'il en reste », une initiation à la photographie est proposée par **Sophie** et **Laurent Weigel** de l'association Le Réverbère. Les enfants découvriront la photographie en abordant les notions de cadrage, composition, lumière et seront tour à tour metteurs en scène, éclairagistes et photographe de leurs propres images. Ils repartiront ainsi chacun avec un carnet de bord photographique qui deviendra lui-même la trace et la mémoire d'une nouvelle expérience

VENDREDI 29 AVRIL À 19H

MUSÉOCONCERT

PRISES DE VIE

Joris Rühl - clarinette, Xavier Charles - clarinette, Toma Gouband - percussions, Jonas Kocher - accordéon

Le clarinettiste Joris Rühl a composé la musique de la vidéo « Prises de vie », montrée dans l'exposition *Ce qu'il en reste* de la photographe Françoise Saur. Il s'entoure du percussionniste Toma Gouband, de l'accordéoniste Jonas Kocher et du clarinettiste Xavier Charles pour un moment de musique à fleur de sons, fragile et poétique. Les pierres sonnantes, les cloches en céramiques, les pommes de pin et les feuillages crépitants du percussionniste sculpteront les vibrations mêlées des anches des trois autres musiciens. Joris Rühl présentera également au cours de la soirée la partition défilante qu'il a réalisée pour la musique de *Prises de vie*. Concert proposé en lien avec l'exposition Françoise Saur, « Ce qu'il en reste ».



Prises de vie © Saur



14 MAI 2022 DE 14H À 00H

NUIT DES MYSTÈRES

15^{ème} édition de La Nuit des Mystères, thème
jeux de société »

La Nuit des Mystères à Mulhouse a lieu dans le cadre de La Nuit Européenne des Musées. Dès 2006, Mulhouse et son agglomération se sont démarquées en proposant un événement devenu incontournable : La Nuit des Mystères. Créée, pensée et fabriquée par l'association Musées Mulhouse Sud Alsace, cette chasse aux trésors plébiscitée par le public et les médias attire chaque année un nombre important de curieux, de passionnés, de jeunes et moins jeunes venant trouver à cette occasion une idée de sortie, de découverte et d'amusement en famille ou entre amis ! »



MUSÉE HISTORIQUE

JEUDI 10 MARS À 18H30

Georges BISCHOFF, professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Strasbourg

Homère au Ballon d'Alsace. Archéologie d'une tradition orale.

A travers l'exemple du Chant du Rosemont, Georges Bischoff nous invite à analyser la manière par laquelle un chant, source orale par excellence, a façonné l'image des habitants du Rosemont, aux pieds du Ballon d'Alsace. Celle-ci en effet a largement été modelée, entre fondements historiques et tradition d'une communauté rurale, par cette œuvre qui trouve ses racines à la fin du Moyen Âge. Aujourd'hui encore, le Chant du Rosemont résonne dans les esprits.



MERCREDI 23 MARS À 18H30

Valmy, la bataille à fanstasmes

Elise MEYER, Doctorante au laboratoire CERHIC de l'Université Reims Champagne-Ardenne et bibliothécaire à l'Université Rennes 2

Le 20 septembre 1792, la bataille de Valmy, remportée par les troupes françaises, met fin à l'invasion de la France par l'armée prussienne. Cette victoire défensive, perçue comme miraculeuse, est indissociable de l'image du général Kellermann qui brandit son sabre surmonté de son chapeau, en criant « Vive la nation » à ses troupes. Ce cri, repris en cœur sur la colline du moulin de Valmy, aurait fait reculer l'ennemi. Il s'agit de la première victoire de l'armée révolutionnaire et, par extension, du peuple en armes face aux tyrans...

Cette conférence est organisée en partenariat avec le Musée Historique, le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace.

JEUDI 28 AVRIL 18H30

Odile KAMMERER et Bernard JACQUÉ, respectivement professeur émérite d'histoire médiévale, Maître de conférences honoraire en histoire de l'art, Université de Haute-Alsace

Les Mulhousiens, libres et invincibles ?

Les villes sont fortes de leurs origines prestigieuses, des hauts-faits de leurs citoyens, de l'intervention des forces surnaturelles : Mulhouse n'échappe pas au genre historique de l'éloge des villes qui puise dans une tradition orale ou écrite le matériau nécessaire à la construction d'une petite patrie rêvée et imaginée. Quelques exemples répétés à l'envie dans les histoires de Mulhouse illustreront cette mythologie.





Georges Clairin, *Entrée à la mosquée du chérif de Ouezzane* © Kempf

JEUDI 12 MAI À 18H30

Les représentations de l'Orient au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse.

Par **Christine Peltre**, professeur émérite en Histoire de l'art contemporain à l'Université de Strasbourg et spécialiste de l'Orientalisme dans la peinture du 19^e siècle.

Autour des œuvres de Théodore Frère, Narcisse Berchère, Georges Clairin, Benjamin-Constant ou Etienne Dinet, cette conférence propose une évocation des représentations de l'Orient, de l'Égypte au Maroc, à travers la riche collection du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse.

MARDI 3 MAI À 20H

Conférence Hors-les-murs

Hôtel de Ville, Rixheim

« **Le peintre alsacien Jean-Jacques Henner (1829-1905)** ».

Par **Chloé Tuboeuf**, responsable du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse.

Le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse possède la plus importante collection en région d'œuvres de Jean-Jacques Henner (1829-1905), peintre alsacien connu pour ses représentations de femmes rousses sur fond de paysage idyllique. Chloé Tuboeuf, donnera une conférence tous publics dans le cadre des Rencontres de la Commanderie de Rixheim.

Gratuit

Informations : reservation.conference.rc@gmail.com



FÉVRIER 2022

VENDREDI 11	14H	MUSEOVACANCES	Atelier sculpture avec Barbara Leboeuf
MERCREDI 16	15H	MUSEOVACANCES	Aventure énigmatique créée par Marion Rapp
JEUDI 17	18h30	MUSEOVACANCES	
DIMANCHE 27	11h	MUSEOBEBE	Visite comptines et musique pour les 18 mois à 3 ans

MARS 2022

JEUDI 10	18H30	CONFÉRENCE	Homère au Ballon d'Alsace
DIMANCHE 13	15H	MUSEOVISITE	L'artiste Françoise Saur vous guidera dans l'exposition Ce qu'il en reste.
SAMEDI 19	18H30	MUSÉOSPECTACLE	Fechamos, spectacle déambulatoire de la Compagnie La Salive du Raton
DIMANCHE 20	15H	MUSÉOSPECTACLE	
MERCREDI 23	18H30	CONFÉRENCE	Valmy, la bataille à fantômes
DIMANCHE 27	15h	MUSÉOCOSTUMES	Visite familiale, photographie et costumes

AVRIL 2022

DIMANCHE 3	15H	MUSÉOVISITE	L'artiste Françoise Saur vous guidera dans l'exposition Ce qu'il en reste.
DIMANCHE 10	15H	MUSEOVISITE	Visite de la collection du musée par Jean-Noël Kempf
JEUDI 14	14h-17h	MUSEOVACANCES	Découverte des costumes du 18e siècle et autoportrait
SAMEDI 16	13H	MUSÉOPAQUES	Chasse à l'histoire et lots de chocolat
SAMEDI 16	13H	MUSÉOPAQUES	Chasse aux œuvres et lots de chocolat
DIMANCHE 17	13H	MUSÉOPAQUES	Chasse à l'histoire et lots de chocolat
DIMANCHE 17	13H	MUSÉOPAQUES	Chasse aux œuvres et lots de chocolat
VENDREDI 22	14H	MUSEOVACANCES	Atelier photo en lien avec l'exposition «Ce qu'il reste»
JEUDI 28	15H	CONFÉRENCE	Les Mulhousiens, libres et invincibles ?
VENDREDI 29	19H	MUSÉOCONCERT	«Prises de vie»

MAI 2022

VENDREDI 6	19H	MUSÉOLECTURE	Correspondances entre Alfred et Lucie Dreyfus
JEUDI 12	18H30	CONFÉRENCE	Les représentations de l'Orient au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse
SAMEDI 14	14H	NUIT DES MYSTÈRES	15ème édition de La Nuit des Mystères, thème « jeux de société »

EXPOSITIONS

DU 5 MARS 2022
AU 15 MAI 2022

Ce qu'il en reste (Françoise Saur)



sud alsace museums

L'APPLICATION DE VISITE DES MUSÉES !

Musées Mulhouse Sud Alsace a édité son application de visite pour smartphones et tablettes. Disponible sous Apple et Android, **l'application SAM! Sud Alsace Museums** permet de visiter les musées de l'agglomération mulhousienne d'une manière nouvelle et ludique.

Adapté à tous les publics, **SAM!** se veut accessible aussi bien aux différents handicaps qu'aux publics non-francophones (l'application est disponible en allemand et anglais).

L'application propose des thématiques diverses : visites des collections permanentes, parcours aux thématiques décalées, visites pour les jeunes visiteurs...



Place de la Réunion - Hôtel de Ville
4 rue des Archives - 68100 Mulhouse
Renseignements : **03 89 33 78 17**
www.historique.musees-mulhouse.fr



Place Guillaume Tell
68100 Mulhouse
Renseignements : **03 89 33 78 11**
www.beaux-arts.musees-mulhouse.fr

Ouverts tous les jours de 13h à 18h30

Fermés les mardis et les jours fériés. Entrée gratuite.

Pass sanitaire à partir de 12 ans / Pass vaccinal à partir de 16 ans.

Port du masque obligatoire à partir de 6 ans.

Tous nos évènements sont gratuits mais les places sont limitées, réservation fortement conseillée !

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

sorties.jds.fr / accueil.musees@mulhouse-alsace.fr / **03 89 77 77 90**

Retrouvez toute notre actualité sur : www.musees-mulhouse.fr

