

Juin | Juillet | Août | Septembre 2022



*L'abandonnée*, ©Agnès Geoffroy



Salle du Conseil  
© Serge Nied

Le musée dispose de collections très riches, composées notamment de meubles et de costumes, d'outils et de jouets, de plans et de portraits avec en particulier le célèbre Klapperstein, la statue du Sauvage et les marottes ou les reconstitutions d'intérieurs (chambre et cuisine du Sundgau). Une salle est également consacrée au mulhousien Alfred Dreyfus.

Le parcours thématique proposé aux visiteurs met ainsi en perspective l'histoire de Mulhouse, tout en faisant découvrir l'art de vivre des Alsaciens d'autrefois.



# WILLIAM WYLER, DE MULHOUSE À HOLLYWOOD



L'exposition retrace en 25 kakemonos la vie et l'œuvre de William Wyler, de Mulhouse jusqu'à Hollywood.



William Wyler chez lui © Wyler

Les éléments biographiques présentés reflètent son attachement à sa ville natale, tandis que sa carrière cinématographique est évoquée sous divers angles : focus sur ses meilleurs films, palmarès et critiques,

conceptions et engagements en tant que réalisateur ou producteur, relations avec les plus grands acteurs et actrices...

**Commissariat : Pierre-Louis Cereja**

EXPOSITION  
Du 29 juin au 7 novembre 2022

# LES RENDEZ-VOUS

## LES MUSÉOS

Toutes les semaines retrouvez un rendez-vous "Muséo" au Musée Historique ou au Musée des Beaux-Arts



Les grands espaces © Wyler

SAMEDI 2 JUILLET À 17H  
DIMANCHE 24 JUILLET À 15H  
DIMANCHE 21 AOÛT À 15H

### MUSÉOVISITES

Visite de l'exposition *William Wyler, de Mulhouse à Hollywood* en compagnie du commissaire de l'exposition **Pierre-Louis Cereja**.



Vacances romaines © Wyler

MERCREDI 13 JUILLET

MUSÉOVACANCES 14h00 à 17h00

### Atelier l'image animée (à partir de 7 ans)

Après une visite de l'exposition *William Wyler, de Mulhouse à Hollywood*, découvrez différentes techniques qui permettent d'animer les images comme les thaumatropes ou flip book pour mieux comprendre la naissance du cinéma avec la mallette pré-cinéma.

**Intervenant : médiatrice du musée.**  
**En partenariat avec Le récit.**



La maison des otages © Wyler

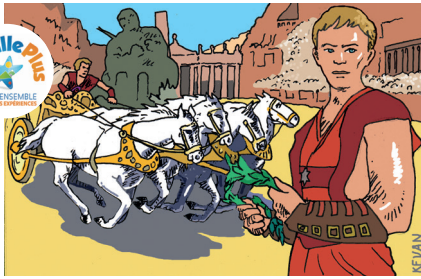
MERCREDI 20 JUILLET

MUSÉOVACANCES 14h00 à 17h00

### Atelier Stop motion & bruitages

(à partir de 7 ans)  
Reconstitution d'une scène de film de William Wyler en stop motion (animation image par image, technique d'animation qui permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles).

**Intervenant : Association Art-soc**



© Kevan

scène dans un décor en 3 dimensions. À la fin de la séance, les enfants emporteront leur œuvre, souvenir d'un agréable moment de création artistique.

**Intervenant : Kevan, illustrateur.**

MERCREDI 27 JUILLET

MUSÉOVACANCES 14h00 à 17h00

**Atelier le monde de Wyler en papier**

(à partir de 7 ans)

BEN-HUR, le péplum aux 11 Oscars, chef-d'œuvre incontesté de William Wyler ! L'animation de Kevan entraîne les enfants au cœur de la mythique course de chars, grâce à des découpages à colorier et à mettre en

## LES JOURNÉES DU PATRIMOINE



Ben Hur © Wyler

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

**Atelier l'image animée pour petits et grands** 14h00 à 16h00

Après une visite de l'exposition *William Wyler, de Mulhouse à Hollywood*, découvrez différentes techniques qui permettent d'animer les images comme les thaumatropes ou flip book pour mieux comprendre la naissance du cinéma avec la mallette pré-cinéma.

**En partenariat avec Le récit.**



SAMEDI 17 SEPTEMBRE

MUSÉOCINÉ

17h00

**Mes vies de rêve**

Une jeune réfugiée arrive à Mulhouse et est provisoirement logée dans un immeuble sur lequel est apposée une plaque commémorative qui l'intrigue beaucoup : «ICI EST NÉ WILLIAM WYLER, 1902-1981». Mais qui peut bien être ce William Wyler ? Elle se lance alors dans des recherches qui vont bouleverser sa vie... Durée : 12 minutes.

**Film des élèves** des collèges Wolf, Villon et Bourtzwiller. Un making-of de 12 minutes réalisé par Art' Soc' retrace toute cette aventure cinématographique : première rencontre de ces élèves issus de quartiers mulhousiens différents ; découverte de la vie et des films de William Wyler ; écriture et tournage du court-métrage. **Présence du réalisateur Olivier Arnold et de quelques élèves.**



Rue sans issue © Wyler

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

MUSÉOVISITE

15h00

Visite de l'exposition *William Wyler, de Mulhouse à Hollywood* en compagnie du commissaire de l'exposition **Pierre-Louis Cereja.**





Salle Moyen-Âge  
© Serge Nied

Le Musée des Beaux-Arts, labellisé Musée de France, présente une collection d'œuvres d'art du 15<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle des écoles françaises, flamandes, hollandaises, allemandes et italiennes. La peinture des années 1860-1914 constitue le point fort de cet ensemble. Découvrez ce musée hébergé à la Villa Steinbach, bâtiment du 18<sup>e</sup> siècle qui se distingue par son charme et son élégance. Sa très belle collection, constituée à l'origine par les membres de la Société Industrielle de Mulhouse, vous permet de plonger dans les œuvres de Jean-Jacques Henner, Brueghel le Jeune ou encore de William Bouguereau. Sans oublier les nombreuses expositions temporaires et animations pour adultes et enfants !

## SOUS INFLUENCE

Exposition dans le cadre de la Biennale  
de la Photographie 2022 - *CORPS CÉLESTES*



*Soleils fantômes,*  
© Sarah Ritter, 2022

L'exposition rassemble des œuvres qui questionnent notre relation aux origines à travers la matérialité des corps, des roches et des astres. Les œuvres témoignent de l'importance de l'interconnexion entre l'humain et son environnement, de l'influence des astres et notamment de la lune.

Cette exposition collective rassemble les photographies de sept artistes internationaux : **Bénédicte Blondeau,**

**Matthew Genitempo, Agnès Geoffray, Sarah Ritter, Yannis Roger, Batia Suter, Penelope Umbrico.** Une plongée au cœur d'espaces oniriques, à la découverte de lumières célestes qui croisent parfois des corps défiant la loi de la pesanteur...

**Commissariat : Anne Immelé,**  
**photographe, curatrice**  
**et docteur en art.**

EXPOSITION  
Du 11 juin au 18 septembre 2022

# ■ LES RENDEZ-VOUS

## LES MUSÉOS

Toutes les semaines retrouvez un rendez-vous " Muséo " au Musée Historique ou au Musée des Beaux-Arts

### SAMEDI 11 JUIN

#### TALK

14h00 à 16h30

« *Le livre photo. Le livre comme espace photographique* »

Modérateurs : **Nicolas Bézard**, auteur et rédacteur culturel, **Rémi Coignet**, auteur et éditeur. En présence de **Anne Immelé**, commissaire de l'exposition.

Un temps fort dédié aux livres des photographes invités à la Biennale de la Photographie de Mulhouse : **Bénédicte Blondeau / SMITH / Matthew Genitempo / Marie Quéau / Batia Suter**.

Le livre de photographie, dont l'importance n'a cessé de s'affirmer depuis les années 1970, est aujourd'hui un objet d'art accessible à tous. Objet hybride et ouvert, à mi-chemin entre le roman et le cinéma, le livre de photographie a permis à de nombreux photographes de trouver un espace de création nouveau, à l'écart du magazine, de la galerie ou de la salle d'exposition. Un lieu libéré de la simple fonction d'archivage, dont le photographe peut contrôler tous les paramètres (impression, mise en page, rythme et format des images, choix des papiers, de la typographie, etc.) - lui permettant de revendiquer plus que jamais une démarche d'auteur.

En partenariat avec la librairie 47°Nord, Mulhouse.



*En équilibre III* © Agnès Geoffroy

### DIMANCHE 19 JUIN

#### MUSÉOVISITE

15h00

Visite de l'exposition *Sous influence* en compagnie de **Anne Immelé**, commissaire.

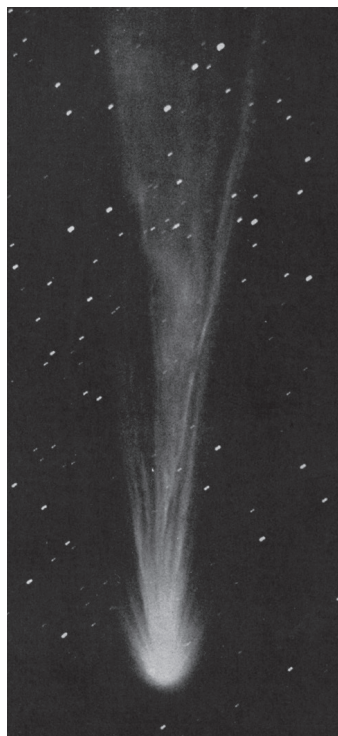
### DIMANCHE 17 JUILLET

#### MUSÉOVISITE

15h00

Visite de l'exposition *Sous influence* en compagnie de **Nicolas Bézard**, auteur et rédacteur culturel.





*Domestic Night*, © Batia Suter

JEUDI 21 JUILLET

## MUSÉOVACANCES

14h00 à 17h00

**Atelier photographie** (à partir de 7 ans)

En lien avec la thématique de la biennale de la photographie, les enfants découvriront les expositions au musée qui traitent de l'influence des astres et travailleront à élaborer et photographier leur propre constellation.

**Intervenants : Sophie et Laurent Weigel, association Le Réverbère.**



JEUDI 28 JUILLET

## MUSÉOVACANCES

14h00 à 17h00

**Atelier création d'un livre** (à partir de 7 ans)

Les enfants inventeront une histoire à partir des photographies de l'exposition et créeront un livre inédit.

**Intervenant : médiatrice du musée**



MERCREDI 31 AOÛT

## MUSÉOVACANCES

14h00 à 17h00

**Atelier illustration et photographie**

Les participants pourront faire travailler leur imagination sur le thème de la lune, en combinant la pratique du dessin et l'usage de la photographie.

**Intervenant : Art Soc**



Le Duo **Zéphyr** est né à San Francisco en mars 2018 lors d'une tournée du **Zurich Chamber Orchestra** à travers les États-Unis. Les deux musiciennes

VENDREDI 26 AOÛT

## CONCERT

19h00

« **Danse !** » par le Duo **Zéphyr**

*Daria Zappa, violon, Jane Berthe, harpe*

internationales **Daria Zappa** et **Jane Berthe** nous proposent un voyage à travers le répertoire enchanteur pour violon et harpe. Avec "*Danse !*" elles explorent un nouveau programme plein de puissance et sensualité. Dans leurs bagages, des danses du monde entier, du baroque au contemporain... Le concert sera donné dans la salle académique du musée, en résonance avec ses œuvres du 19e siècle et notamment la mythique toile *Flore et Zéphyr* de **William Bouguereau**



VENDREDI 2 SEPTEMBRE

## CINÉCLUB

19h00

*Le voyage dans la lune* (1902), film de Georges Méliès suivi d'un débat animé par Nicolas Bézard, auteur et rédacteur culturel. Le professeur Barbenfouillis, président du club des Astronomes, décide d'entreprendre une expédition sur la Lune. Accompagné de six savants, il monte dans un obus gigantesque tiré par un non moins énorme canon. Arrivés sans encombre sur la Lune, les astronomes découvrent le « clair de terre », puis s'endorment, épuisés. Ils rêvent d'étoiles et de comètes présentées ou chevauchées par de merveilleuses créatures. **Durée du film : 14 min suivi d'un débat**  
**Ouverture** du musée à 18h30 pour visiter l'exposition de la Biennale.



Ciné-club proposé en partenariat avec Musées Mulhouse Sud Alsace

## LES JOURNÉES DU PATRIMOINE



SAMEDI 17 SEPTEMBRE

## MUSÉOVISITE

15h00

Visite commentée des collections par **Chloé Tuboeuf**, responsable du Musée des Beaux-Arts. « Les femmes artistes dans les collections du Musée ».

A travers une visite thématique d'1h, partez à la découverte des femmes artistes du musée, du 17<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Ces créatrices, souvent méconnues, sont remises en lumière au sein du parcours permanent.

Lucie Signoret-Ledieu  
Diane Chasserresse © Antiquité Rodriguez



DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

## MUSÉOVISITE

15h00

Visite commentée de l'exposition *Sous influence* en compagnie de Nicolas Bézard, auteur et rédacteur culturel.

Gostkeeper © Yannis Roger



DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

## MUSÉOCRÉATION

16h00

### Atelier pour petits et grands

Atelier l'image animée en lien avec l'exposition *Sous influence*. « Et si on animait les photographies de l'exposition ? ». Création de thaumatropes ou flip-books à partir des photographies de l'exposition grâce à la mallette pré-cinéma.

En partenariat avec Le récit.

Ce qu'il reste © Bénédicte Blondeau

## JUN 2022

SAMEDI 11	14H-16h30	TALK	<i>Le livre photo. Le livre comme espace photographique</i>
DIMANCHE 19	15h	MUSÉOVISITE	<i>Visite de l'exposition Sous influence en compagnie de Anne Immelé</i>

## JUILLET 2022

SAMEDI 2	17H	MUSÉOVISITE	<i>Visite de l'exposition William Wyler, de Mulhouse à Hollywood</i>
MERCREDI 13	14H-17h	MUSÉOVACANCES	<i>Visite de l'exposition William Wyler, de Mulhouse à Hollywood et atelier l'image animée</i>
DIMANCHE 17	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite de l'exposition Sous influence en compagnie de Nicolas Bézard</i>
MERCREDI 20	14H-17h	MUSÉOVACANCES	<i>Reconstitution d'une scène de film de William Wyler en stop motion</i>
JEUDI 21	15h	MUSÉOVACANCES	<i>Atelier photographie</i>
MERCREDI 27	14H-17h	MUSÉOVACANCES	<i>Reconstitution d'une scène de William Wyler en papier découpé</i>
JEUDI 28	14H-17h	MUSÉOVACANCES	<i>Atelier création d'un livre</i>

## AOÛT 2022

VENDREDI 26	19H	MUSÉOCONCERT	<i>"Danse" par le duo Zéphyr</i>
MERCREDI 31	14H-17h	MUSÉOVACANCES	<i>Atelier illustration et photographie</i>

## SEPTEMBRE 2022

VENDREDI 2	19H	CINECLUB	<i>Le voyage dans la lune de Méliès suivi d'un débat.</i>
SAMEDI 17	14H-16h	ATELIER	<i>Découvrez différentes techniques qui permettent d'animer les images comme les thaumatropes ou flip book</i>
SAMEDI 17	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite commentée des collections par Chloé Tuboeuf. "Les femmes artistes dans les collections du Musée".</i>
SAMEDI 17	17h	MUSÉOCINÉ	<i>Projection d'un film inspiré de William Wyler par les élèves de collèges.</i>
DIMANCHE 18	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite de l'exposition William Wyler, de Mulhouse à Hollywood</i>
DIMANCHE 18	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite commentée de l'exposition Sous influence en compagnie de Nicolas Bézard</i>
DIMANCHE 18	16H	MUSÉOCRÉATION	<i>Atelier image animée en s'inspirant des photographies de la Biennale</i>

## EXPOSITIONS

DU 11 JUN 2022 AU 18 SEPTEMBRE 2022	<b><i>Biennale de la Photographie 2022 - CORPS CELESTES</i></b>
DU 29 JUN 2022 AU 7 NOVEMBRE 2022	<b><i>William Wyler, de Mulhouse à Hollywood</i></b>



JEUDI 22 SEPTEMBRE À 18H15

CONFÉRENCE

**HORS-LES-MURS "Jean-Jacques Henner (1829-1905) professeur des dames"**  
**Alliance française de Bâle**

**Par Chloé Tuboeuf**, responsable du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

*Cette conférence propose de découvrir le parcours de femmes artistes dont l'accès à l'École des beaux-arts de Paris n'est pas autorisé jusqu'en 1897. De nombreuses académies privées fleurissent dans la capitale française dont celle de Jean-Jacques Henner (1829-1905).*

*Cet artiste inclassable parmi les courants du 19<sup>e</sup> siècle, connu pour ses peintures idylliques teintées de symbolisme, est également professeur. Il fonde "l'école des dames" en 1874 avec le peintre Carolus-Duran.*

*De jeunes artistes étudient auprès du maître Henner ; certaines feront une carrière prometteuse comme Juana Romani ou Ottilie Roederstein tandis que d'autres resteront méconnues du grand public à l'image de Madeleine Smith ou Germaine Davis.*

Centre de l'Église réformée française - Holbeinplatz 7, Bâle, Suisse

Informations : [www.af-bale.ch](http://www.af-bale.ch)



Place de la Réunion - Hôtel de Ville  
4 rue des Archives - 68100 Mulhouse  
Renseignements : **03 89 33 78 17**  
[www.historique.musees-mulhouse.fr](http://www.historique.musees-mulhouse.fr)



Place Guillaume Tell  
68100 Mulhouse  
Renseignements : **03 89 33 78 11**  
[www.beaux-arts.musees-mulhouse.fr](http://www.beaux-arts.musees-mulhouse.fr)

**Ouverts tous les jours de 13h à 18h30**  
**En juillet et août de 10h à 12h et de 13h à 18h30**  
**Fermés les mardis et les jours fériés. Entrée gratuite.**

*Tous nos événements sont gratuits mais les places sont limitées,  
réservation fortement conseillée !*

**RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS**

[sorties.jds.fr](http://sorties.jds.fr) / [accueil.musees@mulhouse-alsace.fr](mailto:accueil.musees@mulhouse-alsace.fr) / **03 69 77 77 90**

Retrouvez toute notre actualité sur : [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr)

