Musée des **Beaux-Arts** de Mulhouse

Musée **Historique** de Mulhouse

JANVIER · FEVRIER
MARS · AVRIL
2025

2

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Pieter Brueghel le Jeune, *Scène de patinage* © Serge Nied

Le Musée des Beaux-Arts présente une collection d'œuvres d'art du XV^e^ au XX^e^ siècle des écoles française, flamande, hollandaise, allemande et italienne. La peinture des années 1860-1914 constitue le point fort de cet ensemble.

Découvrez ce musée hébergé dans la Villa Steinbach, bâtiment du XVIII^e^ siècle qui se distingue par son charme et son élégance.

Sa très belle collection, constituée à l'origine par les membres de la Société Industrielle de Mulhouse, vous permet de découvrir des œuvres de Francesco Francia, Pieter Brueghel le Jeune, François Boucher, Alexandre-François Desportes, Hyacinthe Rigaud, Jean-Jacques Henner, Léon Glaize, Étienne Dinet, Georges Clairin ou encore de William Bouguereau. Sans oublier les nombreuses expositions temporaires et animations pour adultes et enfants !

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

PAYSAGES 1830-1940
FUTAIES, ALPAGES ET RIVAGES

Du 15 mars au 3 novembre 2025

Cette exposition déjà proposée en 2019, présente des œuvres issues de la collection du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse.

Eugène Boudin, *Marine*, 1894 © Dominique Giannelli

La peinture de paysage connaît un spectaculaire essor entre le début du XIX^e^ siècle et la Seconde guerre mondiale. Elle se libère des conventions académiques au profit de la simple représentation de sites, voire d'éléments naturels. La forêt de Fontainebleau devient le lieu par excellence où les peintres se forment à l'étude du réel. Par ailleurs, pour nombre d'artistes, le paysage de la région dont ils sont originaires ou qu'ils ont choisi d'habiter prend une dimension identitaire. La représentation des forêts et des étangs de Franche-Comté, les falaises et retenues d'eau des Vosges et de Lorraine, les collines de la Bresse, les Alpes suisses, ou encore les villages au bord du Loir deviennent pour certains une véritable signature. Des territoires français sont découverts par le grand public grâce au chemin de fer et deviennent à la mode. Plusieurs peintres tombent amoureux de la Bretagne et en dépeignent les paysages mais aussi les coutumes ; la Normandie devient un lieu prisé des peintres qui représentent avec bonheur les touristes sur la plage et les barques de pêcheurs sur une eau aux reflets changeants. Une salle de l'exposition est consacrée à la figure d'Henri Zuber originaire de Rixheim qui, voyageant dans le monde entier, garda toujours une affection particulière pour les paysages du Sundgau.

Au début du XX^e^ siècle, sans toujours abandonner la figuration, les artistes s'affranchissent du sujet au profit d'une plus grande autonomie des moyens picturaux

LE MUSÉE HISTORIQUE

Le Klapperstein ©Serge Nied

Le musée dispose de collections très riches, composées notamment de meubles et de costumes, d'outils et de jouets, de plans et de portraits.

Citons ici quelques-uns des objets emblématiques : le Klapperstein, la « pierre des bavards » qui punissait les médisants ; la statue du Sauvage ; des marionnettes appelées marottes ; ou encore les reconstitutions de la chambre et de la cuisine du Sundgau au XIX^{e} siècle. Deux salles sont également consacrées au mulhousien Alfred Dreyfus.

Le parcours thématique proposé aux visiteurs met ainsi en perspective l'histoire de Mulhouse, tout en faisant découvrir l'art de vivre des Alsaciens d'autrefois.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

LES MALGRÉ-ELLES

Jusqu'au 5 février 2025

L'exposition « Malgré-Elles » du Mémorial Alsace-Moselle de Schirmeck montre par la photographie l'histoire de jeunes filles, alsaciennes et mosellanes, enrôlées de force dans le « Service du Travail féminin » entre 1941 et 1945. Soustraites à leurs familles, elles ont connu des destins différents mais toutes ont dû sacrifier une partie de leur jeunesse à une idéologie qui n'était pas la leur. Longtemps oubliées, elles ont gardé le sentiment d'une jeunesse volée, d'une injustice non réparée. Au fil

de l'exposition, le visiteur trouvera des agrandissements d'images de propagande qui donnent le cadre de vie du Service du travail du Reich allemand, mais également des photos personnelles.

Commissariat : **Eliane Michelon**, directrice des Archives de la Ville de Mulhouse.

Exposition conçue et réalisée par le Mémorial Alsace-Moselle (Schirmeck)

couverture Arbeitmaiden
©Mémorial Alsace-Moselle, fonds Bruckert

LES RENDEZ-VOUS AUX MUSÉES
TOUS LES MOIS

MUSÉOMIDI Jeudi 12h30

Visite express de la collection du musée suivie d'un repas tiré du sac dans un des espaces du musée.

Jeudi 23 janvier **Musée Historique** *Les arts populaires*

Jeudi 27 février **Musée des Beaux-Arts** *Les réserves du Musée des Beaux-Arts*

Jeudi 6 mars **Musée Historique** *Le carnaval et ses gourmandises*

jeudi 24 avril **Musée des Beaux-Arts** *Visite de l'exposition Paysages*

MUSÉOSOIRÉE Jeudi ou vendredi 18h30

Ouverture exceptionnelle du musée de 18h30 à 20h avec possibilité d'assister à un événement : concert, lecture, dessin, conférence...

Jeudi 9 janvier **l'auditorium du conservatoire** *Les Malgré-Elles*

Vendredi 14 février **Musée des Beaux-Arts** *L'amour par Véronique Arnold*

Vendredi 14 mars **Musée Historique** *Visite guidée*

Vendredi 4 avril **Musée des Beaux-Arts** *Atelier dessin avec Simone Adou*

MUSÉOWEEKEND adultes Dimanche 15h

Visite guidée, spectacle, conférence, cinéma...

Dimanche 19 janvier **Musée Historique** *Visite de l'exposition Les Malgré-Elles*

Dimanche 16 février **Musée des Beaux-Arts** *L'amour par Véronique Arnold*

Dimanche 23 mars **Musée des Beaux-Arts** *Visite guidée Paysages*

Dimanche 13 avril **Musée Historique** *Les traditions de Pâques en Alsace*

MUSÉOWEEKEND *tout public Dimanche 15h*

Jeu de piste, contes, musique, jeux...

Dimanche 12 janvier **Musée des Beaux-Arts** *Ouverture du nouvel espace créatif*

Dimanche 2 février **Musée Historique** *Spectacle Sur le fil*

Dimanche 30 mars **Musée des Beaux-Arts** *Musée en jeu*

Dimanche 20 avril **Musée Historique** **Musée des Beaux-Arts** *Chasse aux œufs*

MUSÉOVACANCES *Mercredi et jeudi de 14h à 17h (1ère semaine des vacances scolaires)*

Mercredi 12 février **Musée Historique** *Le carnaval au musée*

Jeudi 13 février **Musée des Beaux-Arts** *Le carnaval au musée*

Mercredi 9 avril **Musée Historique** *Les costumes du musée*

Jeudi 10 avril **Musée des Beaux-Arts** *Paysages en peinture*

ÉVÉNEMENTS DE PARTENAIRES

Conférences de la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse

Mercredi 8 janvier 18h30 **Musée Historique**

Étudier la mémoire par l'Histoire par Sébastien Ledoux

Mercredi 22 janvier 18h **Musée Historique**

La colonisation ; le dernier tabou de l'histoire de France par Pascal Blanchard

Mercredi 5 mars 18h30 **l'auditorium du conservatoire**

Mémoire de l'esclavage en France par Pap Ndiaye

Jeudi 27 mars 18h30 **Musée Historique**

Mémoires et enseignement de la Shoah en France par Iannis Roder

MH **Mercredi 8 janvier 18h30** Musée Historique

MUSÉOCONFERENCE

Étudier la mémoire par l'Histoire

Sébastien Ledoux, maître de conférence, université de Picardie, spécialiste des questions mémorielles

Présence du passé dans nos vies, la mémoire occupe une place grandissante dans les sociétés contemporaines. La multiplication depuis trente ans des journées de commémoration et des lieux de mémoire indiquent également une évolution de notre rapport au passé, de sa trame narrative comme de ses objets. Ce changement de notre environnement mémoriel a une histoire, que cette conférence présentera à travers des exemples variés de différentes régions du monde. Si les mémoires nationales ont pu encadrer les États à partir du souvenir de figures héroïques, elles se sont tournées, depuis environ quarante ans, vers les violences du passé et l'hommage aux victimes civiles. La conférence retracera ces évolutions et les conflits qu'elles engendrent entre États ou à l'intérieur d'un même État. Les formes multiples et les transformations de la mémoire, génération après génération, font de ce fait social un objet d'histoire à part entière qu'il est indispensable d'étudier.

Conférence proposée par la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse et le Musée Historique.

MH **Jeudi 9 janvier 18h30** Musée Historique

MUSÉOSOIRÉE

Conférence : Malgré-Eux/Malgré-Elles, une mémoire à vif

Marie-Claire Vitoux, historienne, Université de Haute-Alsace

Alors qu'on commémore au niveau national les 80 ans de la Libération, la mémoire de cette époque reste toujours douloureuse en Alsace. Depuis le début des années 1950, les Malgré-Nous sont devenus le

symbole de ce que le totalitarisme nazi a infligé à la région. Et pourtant, cette figure, probablement parce qu'elle n'est pas univoque, ne parvient pas à générer une mémoire régionale et nationale apaisée. La conférence mobilisera les historiographies française et allemande pour comprendre cette mémoire à vif.

Conférence proposée par la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse et le Musée Historique.

Conférence hors les murs à l'auditorium du Conservatoire de musique, 1 rue de Metz à Mulhouse

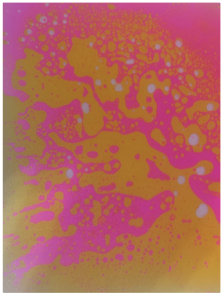
---

MBA **Dimanche 12 janvier 15h** **Musée des Beaux-Arts**

MUSÉOWEEKEND

Un espace culturel et créatif pour tous

TOUT PUBLIC



Venez découvrir le nouvel aménagement de l'espace créatif, nous avons mis tout en place pour vous donner envie de continuer votre promenade culturelle : jeux, livres, dessins ou découverte d'autres institutions culturelles.

Attention, l'accès à cette salle n'est disponible qu'une fois la visite du musée effectuée.

MH **Dimanche 19 janvier 15h** **Musée Historique**

MUSÉOWEEKEND

Visite guidée

Visite de l'exposition temporaire *Les Malgré-Elles* avec **Eliane Michelon**, directrice des Archives municipales de Mulhouse.
Durée : 1 heure

MH **Mercredi 22 janvier 18h**

Musée Historique

MUSÉOCONFÉRENCE

La colonisation : le dernier tabou de l'histoire de France ?

Pascal Blanchard, historien, chercheur-associé au CRIHM (Lausanne, Unil), codirecteur du groupe de recherche ACHAC (Paris) ; spécialiste du « fait colonial », il a codirigé ou dirigé une soixantaine d'ouvrages et réalisé plusieurs documentaires.

Plus de 60 ans après les décolonisations, la France ne parvient toujours pas à « digérer » le passé colonial. Nous en sommes encore au temps des missions historiques pour identifier les faits… alors que d'autres pays organisent des expositions majeures (Suisse), bâtissent des musées (Grande-Bretagne), structurent des programmes nationaux (Belgique), organisent une politique de réparation (Pays-Bas), réfléchissent à des politiques bilatérales et de restitutions (Allemagne)… La France est-elle dans une situation spécifique face à ce passé aux côtés de pays qui refusent de manière plus systémique de voir ce passé en face (Italie ou Japon) ? Les enjeux de mémoire sont-ils plus complexes dans le présent ? Retour sur ce que beaucoup présentent comme le « dernier tabou » de l'histoire de France.

Conférence proposée par la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse et le Musée Historique en partenariat avec le SUAC, Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace.

MH **Jeudi 23 janvier 12h30**

Musée Historique

MUSÉOMIDI

Les arts populaires

Visite guidée express du musée (environ 40 min) sur la thématique des arts populaires. Un objet en lien avec le thème sera spécialement sorti des réserves.

Venez continuer votre pause culture à la table de Bourtzwiller, dans les coulisses du musée, tout en prenant votre repas tiré du sac.

MH

Dimanche 2 février 15h

Musée Historique

MUSÉOWEEKEND

Sur le fil : histoires à tisser, à coudre et à tricoter

Spectacle à partir de 6 ans / Durée : 45 min

En écho à l'histoire textile de Mulhouse, venez découvrir le nouveau spectacle des contes de Nana.

MH

Mercredi 12 février 14h à 17h

Musée Historique

ATELIER VACANCES

Carnaval au musée

À partir de 6 ans

Inspirez-vous des motifs des gaufriers et du musée pour confectionner des masques, et des lanternes uniques.

Intervenantes : médiatrices du musée. Ramener votre goûter pour la pause si vous le souhaitez.

MBA

Jeudi 13 février 14h à 17h

Musée des Beaux-Arts

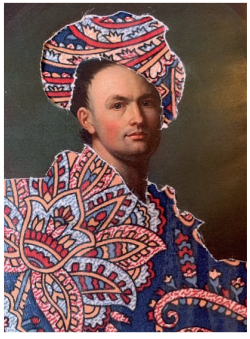
ATELIER VACANCES

Carnaval au musée

À partir de 6 ans

Les personnages du musée ont aussi envie de se déguiser, venez les aider à transformer leur costume.

Intervenantes : médiatrices du musée. Ramener votre goûter pour la pause si vous le souhaitez.



MBA **Vendredi 14 février 18h**

Musée des Beaux-Arts

MUSÉOSOIRÉE

Venez fêter la Saint-Valentin avec Flore et Zéphyr et **Véronique Arnold**, artiste qui sera sur place pour échanger avec vous sur l'Amour. Ces rencontres lui permettront de tisser celui-ci...

Un verre de crémant offert à tous les confidents.

Ouverture du musée en libre accès jusqu'à 20h.

William Bouguereau, *Flore et Zéphyr*, 1875 ©Christian Kempf

MBA **Dimanche 16 février 15h**

Musée des Beaux-Arts

MUSÉOWEEKEND

Venez fêter la Saint-Valentin avec Flore et Zephyr et **Véronique Arnold**, artiste qui sera sur place pour échanger avec vous sur l'Amour. Ces rencontres lui permettront de tisser celui-ci...

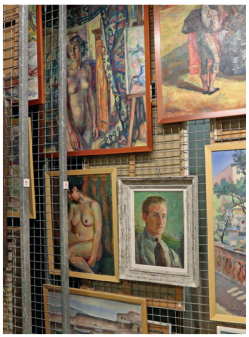
Un verre de crémant offert à tous les confidents.

MBA **Jeudi 27 février 12h30**

Musée des Beaux-Arts

MUSÉOMIDI

Les réserves du musée



Visite des réserves du musée en compagnie de **Lionel Pinero**, régisseur du musée, venez découvrir les espaces cachés du musée et leurs trésors.

Venez continuer votre pause culture à l'espace créatif tout en prenant votre repas.

MH **Mercredi 5 mars 18h30**

Musée Historique

MUSÉOCONFÉRENCE

Mémoire de l'esclavage en France

Pap Ndiaye, ambassadeur auprès du Conseil de l'Europe, ancien ministre de l'Éducation Nationale, ancien directeur du Musée National de l'Histoire de l'Immigration, historien spécialiste des discours et pratiques de discrimination raciale.

La France était la première nation du monde à faire de la traite négrière un crime contre l'humanité avec la loi Taubira de 2001. Longtemps absents de l'histoire nationale, lieux de mémoire et récits de l'esclavage occupent désormais une place grandissante, bien qu'encore modeste. La conférence a pour but d'en tracer l'histoire et de proposer des perspectives pour les années à venir.

Conférence proposée par la Société d'Histoire et de géographie de Mulhouse et le Musée Historique.

Conférence hors les murs à l'auditorium du Conservatoire de musique, 1 rue de Metz à Mulhouse

MH **Jeudi 6 mars 12h30**

Musée Historique

MUSÉOMIDI

Le carnaval et ses gourmandises

Visite guidée express du musée (environ 40 min) sur la thématique du carnaval et de ses gourmandises. Un objet en lien avec le thème sera spécialement sorti des réserves.

Venez continuer votre pause culture à la table de Bourtzwiller, dans les coulisses du musée, tout en prenant votre repas tiré du sac.

MH **Vendredi 14 mars 18h30**

Musée Historique

MUSÉOSOIRÉE

Musée Historique © Serge Nied

Visite guidée

Visite de la collection permanente du musée avec **Rémy Burgy**, guide conférencier.

Durée : 1 heure.

Ouverture du musée en libre accès jusqu'à 20h.

MBA **Dimanche 23 mars 15h**

Musée des Beaux-Arts

MUSÉOWEEKEND

Visite guidée

Visite de l'exposition *Paysages* en compagnie d'**Isabelle Dubois-Brinkmann**, conservatrice du musée.

Cottet © Giannelli

MH **Jeudi 27 mars** 18h30

Musée Historique

MUSÉOCONFÉRENCE

Mémoires et enseignements de la Shoah en France

Iannis Roder, historien spécialiste de l'Histoire de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'Éducation à la Fondation Jean-Jaurès, membre du Conseil des sages de la laïcité.

L'émergence de la mémoire de la Shoah et sa centralité, progressivement installée dans les esprits comme dans les représentations, semblent paradoxalement n'avoir empêché ni le retour de l'antisémitisme ni la remise en cause de notre modèle républicain. Ce constat oblige à interroger cette centralité dont les effets pervers observés se retournent aujourd'hui contre les juifs et, au-delà, contre la démocratie. Questionner les choix politiques comme éducatifs qui ont été faits, en analyser les conséquences et examiner les dérives et les mésusages du « devoir de mémoire » ou de l'Histoire de la Shoah doit permettre d'insister sur la nécessité de parler du génocide des juifs, encore et toujours, en montrant que son enseignement est non seulement possible mais souhaitable, pouvant largement contribuer à l'éducation citoyenne et à la sauvegarde de notre modèle démocratique et républicain.

Conférence proposée par la Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse et le Musée Historique.

Conférence à la salle des Adjudications (derrière le musée, rue des Archives)

MBA **Dimanche 30 mars** 15h

Musée des Beaux-Arts

MUSÉOWEEKEND

Musée en jeux

Venez découvrir le monde de l'art par le biais des jeux de société. Ceux-ci seront en libre-service et pour les plus grands, un passionné sera sur place pour vous accompagner dans la découverte de certains jeux de société.

MH

Mercredi 9 avril 14h à 17h

Musée Historique

ATELIER VACANCES

Le costume alsacien revu et visité

À partir de 7 ans

En s'inspirant du costume alsacien traditionnel, crée ta propre figurine avec du tissu d'aujourd'hui, tu pourras en faire un tableau pour accrocher cette pièce unique chez toi.

Intervenante : **Bénédicte Blaison**, costumière.

MBA

Jeudi 10 avril 14h à 17h

Musée des Beaux-Arts

ATELIER VACANCES

Et si on dessinait un paysage ?

À partir de 7 ans

En vous inspirant de l'exposition *Paysages*, à vous de créer le vôtre.

Intervenantes : médiatrices du musée.

MH

Dimanche 13 avril 15h

Musée Historique

MUSÉOWEEKEND

Les traditions de Pâques en Alsace

Découvrez quelques traditions alsaciennes de la période de Pâques en compagnie de **Jean-Noël Kempf**, agent d'accueil et de surveillance et président de l'ACPA (Association Culture et Patrimoine d'Alsace). Vous apprendrez aussi quelques mots alsaciens !

MBA

Vendredi 18 avril 18h

Musée des Beaux-Arts

MUSÉOSOIRÉE

Atelier dessin

Avec l'artiste **Simone Adou** au cœur de l'exposition *Paysages*

Ouverture du musée en libre accès jusqu'à 20h.

André Engel, *Le lac Léman et le Mont Blanc* © Dominique Giannelli

MH MBA

Dimanche 20 avril 15h

Musée des Beaux-Arts

Musée Historique

MUSÉOWEEKEND

Chasse aux œufs au musée

Venez chasser les œufs pour mieux regarder les collections du Musée Historique et du Musée des Beaux-Arts. Saurez-vous trouver ce qu'a caché le lapin de Mulhouse cette année ?

MBA **Jeudi 24 avril 12h30**

Musée des Beaux-Arts

18

MUSÉOMIDI

Exposition Paysages

Visite express de l'exposition *Paysages* en compagnie d'**Isabelle Dubois-Brinkmann**, conservatrice du musée.

Venez continuer votre pause culture à l'espace créatif, tout en prenant votre repas tiré du sac.

Henri Renard, *Plage à Trouville* © Dominique Giannelli

Nouveaux horaires des Musées :

10h - 13h, 14h - 18h

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE HISTORIQUE

Place de la Réunion – Hôtel de Ville
68100 Mulhouse
Renseignements : 03 89 33 78 17

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place Guillaume Tell
68100 Mulhouse
Renseignements : 03 89 33 78 11

www.museesmulhouse.fr

Ouverts tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h
Fermés les mardis et les jours fériés

Entrée gratuite

Evénements gratuits, sur réservation (places limitées)
accueil.musees@mulhouse-alsace.fr

Renseignements / Réservations
edith.saurel@mulhouse-alsace.fr
03 69 77 77 90

Mulhouse

STUDIO 1764