

14/04/2026

Une exposition pour « Conserver l'Histoire » au Musée historique de Mulhouse

Comme un clin d'œil à l'exposition « 25 ans d'acquisitions », le Musée historique de Mulhouse présente, jusqu'en novembre, une nouvelle installation pour mettre en lumière les œuvres et objets collectés par le musée au fil des siècles. L'occasion, aussi, de rendre hommage aux donateurs qui ont permis d'enrichir les collections.

Lors de son ouverture en 1864, le Musée historique de Mulhouse possédait 664 objets, principalement liés à l'ancienne République de *Mülhausen* et aux familles patriciennes locales. Grâce à une politique d'acquisition active, ses collections comptent aujourd'hui plusieurs dizaines de milliers d'objets. Elles retracent l'histoire de Mulhouse à travers les siècles, grâce à des représentations (tableaux, dessins, gravures, cartes postales, photographies), des archives et des objets du quotidien, précieux témoins de l'évolution architecturale et sociale de la ville et de ses habitants. Depuis 2000, environ 380 pièces, de la préhistoire à nos jours, sont venues enrichir ce corpus, principalement grâce à des dons.

L'exposition « *Conserver l'Histoire – Une collecte au fil du temps* » permet de retracer l'historique de cette collecte au fil du temps, à travers une centaine d'objets et d'œuvres qui se focalisent sur certaines thématiques :

- **Mulhouse, ses représentations et son histoire** : les œuvres et les objets illustrant Mulhouse proposent un regard singulier, parfois subjectif, sur la ville. Ils retracent la mémoire des événements marquants de son histoire ;
- **Les personnalités qui ont marqué la ville** : Mulhouse, ville dynamique, a vu naître et s'épanouir de nombreuses personnalités influentes dans le domaine des arts, des sciences et de la politique, qui continuent aujourd'hui encore de faire sa fierté ;
- **Le passé industriel de Mulhouse** : moteur du développement local au XIX^e siècle, les industries textiles, chimiques et mécaniques qui ont façonné l'économie locale sont au cœur des collections du Musée historique. Cette histoire est retracée par le biais de celle des grandes familles industrielles ;
- **La vie quotidienne, une identité collective** : une sélection d'objets ayant appartenu à des habitants de la ville et de ses environs fait revivre le passé, offrant un aperçu des traditions à transmettre.

À l'étage, trois salles emblématiques, créées au cours des 25 dernières années, complètent le parcours permanent :

- **La salle d'archéologie** : ouverte en 2011, en partie grâce à deux dépôts du Centre de recherches archéologiques du Sundgau (CRAS) et d'ANTEA-Archéologie SARL, cette salle retrace l'histoire du Sud-Alsace, du Paléolithique au Haut Moyen Âge ;

- **La salle Dreyfus** : mises en place dans le cadre de l'exposition « 2016 – Année Dreyfus à Mulhouse », ces deux salles réunissent des œuvres d'arts réalisées par des artistes sensibles à l'histoire de l'Affaire et aux valeurs qu'elle incarne : justice, vérité, liberté et droits de l'homme ;
- **Les salles D.M.K.** : inaugurées en 2010, elles montrent des souvenirs des familles industrielles Dollfus, Mieg, Koechlin...

« *Conserver l'Histoire* » est aussi l'occasion de rendre hommage aux donateurs, collectionneurs et familles mulhousiennes qui ont confié leurs trésors au musée pour assurer leur conservation et transmettre la mémoire de la ville aux générations futures.

L'exposition en chiffres

379 acquisitions dont :

- **67 achats**
- **203 dons** de 93 donateurs
- **5 legs**
- **75 dépôts** par 11 institutions et particuliers

Pour aller plus loin : la mission d'acquisition des musées de France

Acquérir des œuvres est une mission essentielle des musées, permettant d'enrichir les collections et de combler leurs lacunes, de conserver la mémoire et de soutenir la création locale. Les acquisitions, financées par la tutelle (la Ville de Mulhouse, avec l'aide ponctuelle de l'État et de la Région) ou issues de dons, donations et legs, deviennent propriété publique et donc inaliénables.

La politique d'acquisition, définie par le responsable scientifique, vise à maintenir la cohérence des fonds, en accord avec le Projet scientifique et culturel (PSC) de l'établissement. Chaque œuvre acquise doit présenter un intérêt scientifique ou pédagogique, être authentique et avoir une provenance attestée. Pour les musées labellisés « Musée de France », les projets d'acquisition sont évalués par une Commission scientifique régionale, qui s'assure de la pertinence de l'entrée en collection. L'accord de cette commission est nécessaire pour bénéficier de subventions de l'État pour des restaurations futures. Les objets sans valeur patrimoniale peuvent intégrer des collections pédagogiques ou d'étude, sans devenir inaliénables.

La collection reste le cœur du musée : soigneusement sélectionnée, classée et conservée, elle constitue à la fois la source et la finalité de l'institution.

Les modes d'acquisition

- **Achat** : auprès de maisons de vente, d'antiquaires, de galeries, d'artistes ou de particuliers, il est financé avec un budget municipal dédié et, dans certains cas, une subvention de l'État et de la Région ;
- **Don manuel** : don direct d'un particulier, collectionneur, artiste ou entreprise, sous réserve d'une validation scientifique, il donne lieu à un contrat officiel ;

- **Donation** : acte notarié, réalisé parfois sous réserve d'usufruit (c'est-à-dire en se réservant la jouissance de l'objet de son vivant) ;
- **Legs** : disposition testamentaire, délivrée après le décès du donateur, et parfois soumise à conditions ;
- **Dépôt** : mise à disposition temporaire d'une œuvre d'un autre musée ou d'une personne privée, avec établissement d'une convention définissant la durée ;
- **Dation** : règlement d'impôts par la remise d'œuvres d'intérêt exceptionnel à l'État, pouvant ensuite être déposées dans un musée régional. Le Musée de Mulhouse n'a pas encore bénéficié de ce dispositif.

Participez à l'enrichissement du patrimoine de Mulhouse !

Le Musée historique invite tous les habitants qui le souhaitent à contribuer à l'enrichissement des collections en donnant des objets, des photographies ou des documents qui témoignent de la vie quotidienne ou de l'histoire de Mulhouse et du Haut-Rhin.

Pour permettre sa valorisation dans le cadre de recherches, de publications ou d'expositions, l'objet donné doit être accompagné d'informations les plus précises possibles : dimensions, matériaux, techniques, provenance, ancien propriétaire, usage, etc.

Les propositions de dons sont étudiées par l'équipe scientifique du musée, concernant ;

- la provenance et l'état de conservation,
- l'intérêt scientifique,
- la cohérence avec les collections existantes,
- la disponibilité des espaces et la rareté de l'objet.

Le musée se réserve le droit de refuser un objet si celui-ci n'est pas en adéquation avec le Projet scientifique et culturel de l'institution et d'orienter les donateurs vers un autre musée le cas échéant.

Une fois le projet validé par la Commission scientifique régionale, l'objet entre en collection, se voit attribuer un numéro d'inventaire et devient inaliénable. Il peut être exposé dans le parcours permanent ou présenté dans une exposition temporaires, ou bien conservé en réserve et, à l'occasion, prêté à d'autres musées.

Pour proposer un don, contacter le musée par courrier (4, rue des Archives – 68100 Mulhouse) , mail (musees.municipaux@mulhouse-alsace.fr), téléphone (03 89 33 78 17). Un formulaire de don vous sera transmis.

Il est préférable de ne pas déposer directement les objets à l'accueil.

À propos du Musée historique de Mulhouse

Le Musée historique invite à découvrir l'histoire singulière de la République de Mulhouse, cité indépendante jusqu'à son rattachement à la France en 1798. Alliée aux cantons suisses, elle connaît à partir de la deuxième moitié du XVIII^e siècle un essor économique porté par les manufactures d'impression sur étoffes. Au XIX^e siècle, de grandes entreprises textiles, mécaniques et chimiques telles que DMC ou la SACM lui confèrent une renommée internationale.

Le Musée historique, fondé en 1864, est installé depuis 1969 dans l'ancien Hôtel de Ville, place de la Réunion, symbole fort de l'identité de la cité. Le second étage du musée est dédié à l'histoire de Mulhouse entre le XV^e et le XIX^e siècle. Les collections y sont organisées autour de grands thèmes tels que le territoire, les institutions, la justice, la défense, la religion, mais aussi les corporations, l'artisanat, la vie bourgeoise et les prémices de l'industrialisation. La galerie qui surplombe la rue des Archives conduit le visiteur jusqu'en 1798, année de la Réunion de Mulhouse à la France.

Le parcours se poursuit dans le bâtiment arrière, consacré au XIX^e siècle. Les modes de vie traditionnels sont montrés par la reconstitution d'une chambre et d'une cuisine provenant de maisons du Sundgau dans le sud de l'Alsace, et la présentation des boiseries de la maison Mieg sur la place de la Réunion. Par ailleurs, les salles DMK mettent en valeur notamment les familles Dollfus, Mieg et Koechlin et permettent de découvrir les portraits de grandes figures qui ont marqué l'histoire de la cité.

Présentée dans le Grenier d'Abondance, au 3^e étage, la collection archéologique, résultat de fouilles anciennes ou récentes réalisées dans le Sud-Alsace, retrace l'histoire régionale depuis la préhistoire jusqu'au Haut Moyen Âge.

Informations pratiques

Musée historique de Mulhouse

Place de la Réunion

68100 Mulhouse

Tel. +33 (0)3 89 33 78 17

Ouvert tous les jours (sauf mardi et jours fériés) de 10h à 13h et de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Une programmation pour enfants et adultes !

Visites, concerts, spectacles, le musée vous propose des événements en journée ou en nocturne tout au long de l'année.

Plus d'informations sur historique.musees-mulhouse.fr

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

Cecilia LODATO

Tél. : 03 89 66 70 58

cecilia.lodato@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/